

# Réception *d'Orphée* et de la tradition orphique

Colloque

international

organisé par

Agnès Molinier Arbo

Anne-France Morand

et Maud Pfaff



5 → 6

mars 2025

Amphithéâtre du Collège doctoral Européen

46 boulevard de la Victoire | Strasbourg

Contact [aarbo@unistra.fr](mailto:aarbo@unistra.fr)

5 MARS 2025

**9h00** Accueil des participants

**9h30** Mots de bienvenue

Introduction

↘ **AGNÈS MOLINIER ARBO, ANNE-FRANCE MORAND, MAUD PFAFF**

### CONFÉRENCE INAUGURALE

**10h00 → 10h40** The version of the death of Bacchus in Firmicus Maternus and the reception of Orphic texts in the late Roman period

↘ **ALBERTO BERNABÉ, UNIVERSITÉ COMPLUTENSE DE MADRID**

**10h40 → 11h00** Pause-café

### 1<sup>re</sup> SESSION | PREMIÈRES RÉCEPTIONS DE L'ORPHISME (PÉRIODES CLASSIQUE ET HELLÉNISTIQUE)

**11h00 → 11h30** Citer Orphée pour commenter Hésiode.

La réception de l'orphisme dans les commentaires aux *Travaux et les jours* de Proclus et de Tzetzés

↘ **CLAUDIO FELISI, UNIVERSITÉ DE STRASBOURG**

**11h30 → 12h00** La Loi et la Lyre : Orphée entre musique et justice dans l'art oratoire attique

↘ **FAYE GEDEON, UNIVERSITÉ DE STRASBOURG**

**12h00 → 14h00** Déjeuner

↘ **RESTAURANT UNIVERSITAIRE LE 32, 32 BD DE LA VICTOIRE, STRASBOURG**

**14h30 → 15h00** Panorama et typologie des contextes archéologiques interprétés comme "orphiques" en Italie de l'époque tardo-archaïque à l'époque hellénistique

↘ **CORENTIN VOISIN, UNIVERSITÉ DE STRASBOURG**

### 2<sup>e</sup> SESSION | LA RÉCEPTION DE L'ORPHISME SOUS L'EMPIRE ROMAIN

**15h00 → 15h30** Le cortège animal d'Orphée : une présence fugace chez les poètes latins, à la fin de la République et au début de l'Empire

↘ **MAUD PFAFF, UNIVERSITÉ DE STRASBOURG**

**15h30 → 16h00** L'orphisme comme concept à l'époque impériale et dans l'Antiquité tardive

↘ **OLIVER SCHLESKE, UNIVERSITÉ DE LEIPZIG**

**16h00 → 16h20** Pause-café

**16h20 → 16h50** Réception des images orphiques dans les hymnes de Synésios de Cyrène

↘ **MIGUEL HERRERO DE JÁUREGUI, UNIVERSITÉ COMPLUTENSE DE MADRID**

**16h50 → 17h15** Conclusion partielle

↘ **CAROLANE LÈVESQUE, UNIVERSITÉ LAVAL & ELISA TUNDO, UNIVERSITÉ DE SALENTE**

**19h30** Dîner

↘ **RESTAURANT LE LUXE, 29 RUE DE LA KRUTENAU, STRASBOURG**

6 MARS 2025

**9h00 → 9h30** La tradition textuelle orphique dans les *Saturnales* de Macrobe

↘ **BENJAMIN GOLDLUST, UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTÉ**

### 3<sup>e</sup> SESSION | DIVINITÉS ET QUESTIONS SPÉCIFIQUES À L'ORPHISME

**9h30 → 10h00** The epithet *Erikepaios* and the identification of Dionysus and Phanes

↘ **MARCO ANTONIO SANTAMARÍA, UNIVERSITÉ COMPLUTENSE DE MADRID**

**10h00 → 10h30** Baubo revisited: a re-examination of Clement of Alexandria, *Protrepticus* 2, 21 ed. Marcovich = Bernabé, *Orphicorum Fragmenta* 395 F

↘ **MICHAEL CHASE, CNRS CENTRE JEAN PÉPIN**

**10h30 → 11h00** Pause-café

**11h00 → 11h30** A little bird in Orphic and Dionysian texts

➤ ANA ISABEL JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL, UNIVERSITÉ COMPLUTENSE DE MADRID

**11h30 → 14h00** Déjeuner

➤ RESTAURANT UNIVERSITAIRE LE 32, 32 BD DE LA VICTOIRE, STRASBOURG

#### 4<sup>e</sup> SESSION | RENAISSANCE DE L'ORPHISME

**14h00 → 14h30** George Gémisthe Pléthon et la tradition  
manuscrite des *Hymnes orphiques*

➤ ANNE-FRANCE MORAND, UNIVERSITÉ LAVAL

**14h30 → 15h00** The reception of Orpheus in Marsilio Ficino:  
the *Orphic Hymns*

➤ LUANA RIZZO, UNIVERSITÉ DE SALENTE

**15h00 → 15h30** La catabase d'Orphée dans l'œuvre de quelques  
poètes portugais du xx<sup>e</sup> siècle

➤ JEAN-MICHEL ROESSLI, UNIVERSITÉ CONCORDIA

**15h30 → 16h00** Pause-café

**16h00 → 16h30** Conclusion

➤ CAROLANE LÉVESQUE, UNIVERSITÉ LAVAL

ELISA TUNDO, UNIVERSITÉ DE SALENTE

**19h30** Dîner

➤ RESTAURANT LE PURGATOIRE, 34 RUE DE ZURICH, STRASBOURG

La professeure **Anne-France Morand** remercie la **région Grand Est** et l'**Eurométropole de Strasbourg** pour leur soutien dans le cadre du **programme Gutenberg** des **Chaires d'excellence**

Centre d'analyse des **rhétoriques religieuses**  
de l'**Antiquité** | UR 3094 | CARRA | Université de Strasbourg

**Strasbourg.eu**  
eurométropole

